

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия № 40

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
от 30.08.2018 года протокол № 1

Председатель _____ Г.Н. Кузьмина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По французскому языку

Уровень образования (класс) - основное общее образование 5-9 классы

Количество часов 510, в год – 102ч, в неделю – 3ч

Учитель Мороз Ю.В.

Программа разработана в соответствии и на основе рабочей программы «Французский язык». Предметная линия «Французский в перспективе» V-IX классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций и школ с углубл. изучением фр. яз. / А. С. Кулигина, О. В. Иохим, Е. Я. Григорьева. — М.: Просвещение, 2014.

.

Данная Программа основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и включает обязательный минимум содержания образования по предмету «Французский язык» в V—IX классах.

Программа обучения французскому языку на этапе общего среднего образования нацелена на реализацию деятельностного, личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного подходов к обучению иностранному языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также развитие и воспитание школьников средствами этого учебного предмета. Кроме того, французский язык служит наряду с русским языком средством передачи и получения информации из различных областей знаний, что повышает мотивацию к обучению. Коммуникативная компетенция подлежит дальнейшему развитию при опоре на результаты, достигнутые на начальной ступени общего образования с учётом возрастных особенностей подростков среднего (V—VII классы) и старшего (VIII—IX классы) этапов.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении французского языка:

- формирование гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты изучения французского языка в основной школе:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;

- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по французскому языку:

А. В коммуникативной сфере:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; " сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, прилагательных, наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/ родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; " понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; " умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и

через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;

развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

класс	содержание	Объем/количество
5-9	<p>Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам, потребностям и другим возрастным особенностям школьников и включает:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	

(V—VII классы)	<p align="center">Виды речевой деятельности/ коммуникативные умения</p> <p>Говорение <i>Диалогическая речь</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.</p>	от 3 реплик
(VIII—IX классы)		до 4—5 реплик со стороны каждого учащегося
(V—VII классы)	<p>Монологическая речь</p> <p>Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию.</p>	от 8—10 фраз
(VIII—IX классы)		до 10—12 фраз
(V—IX классы)	<p>Аудирование</p> <p>Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.</p> <p><u>Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на</u></p>	

	<p>аутентичном материале, содержащем наряду с изученным некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования до 2 мин.</p> <p><u>Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации</u> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 мин.</p> <p><u>Аудирование с полным пониманием содержания</u> осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования до 1 мин.</p>	
(V— IX классы)	<p>Чтение</p> <p>Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p><i>Жанры текстов:</i> научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. <i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.</p> <p><i>Содержание текстов</i> соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p><u>Чтение с пониманием основного содержания текста</u> осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на</p>	

	<p>выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. <i>Объём текста</i> для чтения составляет 600—700 слов. <u>Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации</u> предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. <i>Объём текста</i> для чтения около 350 слов.</p> <p><u>Чтение с полным пониманием</u> осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. <i>Объём текста</i> для чтения около 500 слов.</p>	
(V— IX классы)	<p>Письменная речь Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес); — заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес); — писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). <i>Объём</i> личного письма около 100 слов, включая адрес; — составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности. 	
(V— IX классы)	<p style="text-align: center;">Языковые знания и навыки</p> <p>Орфография Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.</p> <p>Фонетическая сторона речи Навыки адекватного произношения и</p>	

различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, личных, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и франкоязычных стран, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера),

предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в со- временном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знаниями некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;
- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение не- знакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов; **Общеучебные умения и универсальные способы**

деятельности

Формируются и совершенствуются умения

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки; — осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

Приложение к рабочей программе
(тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания)
5-9 класс

УМК «Французский язык» серии «Французский в перспективе» для 5–9 классов авторов А.С. Кулигиной, О.В. Иохим,
Е.Я. Григорьевой

5 класс			
Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1. Кто я?	8	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Начинать, поддерживать и заканчивать разговор по образцу.</p> <p>" Разыгрывать сценку с опорой на предложенный текст.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Приглашать к действию/ взаимодействию.</p> <p>" Предлагать что-либо сделать.</p> <p>" Соглашаться/ не соглашаться на предложение партнёра.</p> <p>" Уметь давать советы: приятелю, что почитать, уточнить информацию, объяснить своё мнение.</p> <p>Читать с полным пониманием содержания (изучающее чтение)</p> <p>стихотворение (рубрика «J'apprends à lire la poésie») " Анализировать поэтическое произведение, комментировать отдельные фразы, выражать своё мнение. Читать с выборочным пониманием нужной информации (Trouvez les phrases qui le montrent)</p> <p>" Находить фразы и передавать содержание прочитанного текста.</p> <p>Письменная речь</p> <p>" Написать письмо в редакцию журнала.</p> <p>" Написать личное письмо-ответ другу с опорой на образец (с. 34).</p> <p>" Группировать слова по теме «Семья». " Давать толкование значений слов на французском языке.</p> <p>" Переводить предложения с изученными ЛЕ.</p> <p>" Употреблять правильный предлог после глаголов s'intéresser, faire, jouer.</p> <p>" Правильно употреблять в речи les pronoms démonstratifs.</p> <p>" Употреблять существительные с правильными формами артикля мужского или женского рода.</p>	1, 2,3

		<p>" Правильно формировать вопросительные предложения с вопросительными словами. Грамматическая сторона речи " Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений. " Пользоваться грамматическими таблицами</p>	
<p>2. Моя семья 3. Дружба</p>	<p>8 7</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера " Уметь вежливо выразить просьбу партнёру Письменная речь " Письменно выражать своё мнение по проблеме послушания в семье, отвечая на вопросы. " Написать о себе по плану, используя новый грамматический материал (<i>passé immédiat</i>), ответить на вопросы. " Дать советы товарищам, как быть хорошо воспитанными, с опорой на предложения упражнения. " Заполнить записную книжку детектива. В области языковой компетенции: Графика, каллиграфия, орфография " Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.. " Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы. " Понимать новые ЛЕ через знакомую лексику: учитель объясняет новые слова на французском языке. " Систематизировать знакомые и новые слова по темам «Мой друг», «Мои увлечения», «Собрание товарищей». Развивать языковую догадку. " Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. " Переводить предложения с изученными ЛЕ. Грамматическая сторона речи " Формировать вопросительные предложения с прямым порядком слов и с инверсией. " Употреблять в речи глаголы <i>vouloir, devoir, savoir</i> в <i>présent</i>. " Узнавать формы глаголов в изъявительном наклонении. " Узнавать в тексте и на слух пройденные грамматические явления</p>	<p>1, 2, 3, 4 3, 4</p>

4. Еда	7	Говорение в диалогической форме	4,
5. Покупки	7	Вести диалог этикетного характера	4
6. Мой дом	7	<p>" Начинать, поддерживать и заканчивать разговор по образцу</p> <p>" Вежливо предложить/отказаться от угощения.</p> <p>" Давать советы товарищам как правильно питаться</p> <p>" Уметь запрашивать интересующую информацию у служащего справочного бюро в магазине.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>" Сообщить, что ребята едят на завтрак, обед и ужин, используя знакомую лексику.</p> <p>" Кратко сообщить, как нужно питаться, чтобы быть в форме</p> <p>" Кратко сообщить о своих вкусах.</p> <p>" Сообщить, что можно купить в магазине с опорой на план и без опоры.</p> <p>" Составить сообщение о ежедневных покупках в семье по плану с использованием обстоятельств времени</p> <p>" Описать квартиру своей мечты</p> <p>Чтение</p> <p>" Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.</p> <p>" Читать познавательный текст и запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. " Выразить своё мнение.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <p>" Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и аргументировать своё мнение.</p> <p>" Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Письменная речь</p> <p>" Правильно писать глаголы с орфографическими особенностями, сформулировать правило.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>" Соблюдать интонацию внутри сложноподчинённого предложения.</p> <p>" Соблюдать правильную интонацию в вопросительных предложениях с прямым порядком слов и с инверсией.</p> <p>" Выразительно читать стихотворение.</p> <p>" Использовать в речи устойчивые словосочетания (C'est excellent! C'est délicieux! C'est très bon! C'est bon!).</p> <p>" Дополнить список знакомых продуктов питания по теме «Les repas».</p>	4

		<p>" Переводить предложения с изученными ЛЕ. Грамматическая сторона речи " Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений. " Соблюдать порядок слов. " Употреблять в речи существительные с корректными формами определённого/ частичного артикля. " Спрягать известные глаголы в настоящем времени и употреблять их в речи. " Употреблять в речи существительные с частичным артиклем. " Употреблять в речи глаголы в <i>conditionnel présent</i> для выражения пожелания, вежливой просьбы. " Употреблять в речи вопросительные предложения с вопросительными словами с инверсией. " Употреблять в речи обстоятельства времени <i>dans, pendant, depuis</i></p>	
7. Страна изучаемого языка.	8	<p>Говорение в диалогической форме Вести комбинированный диалог " Разыгрывать сценки по образцу " Участвовать в ролевых играх (<i>Jeu de rôle</i>). " Приветствовать друг друга. " Выражать удивление и радость. " Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнения партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. " Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Рассказать об одном из известных памятников России, Франции, о французском городе. " Составить краткий пересказ о памятнике с опорой на текст " Уметь объяснить, почему Эйфелева башня — символ столицы с опорой на текст. " Рассказать о географическом положении различных стран, об их границах, работая с картой мира по образцу. " Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. " Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.</p>	1, 3, 7

		<p>" Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок " Разбивать текст на смысловые части и озаглавливать их. " Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. " Находить знакомые временные формы. " Пользоваться картой Франции и отвечать на вопросы после прочтения. " Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. " Выразить своё мнение. " Правильно писать названия праздников и памятников, стран, городов, географических терминов. Фонетическая сторона речи " Употреблять в речи знакомые слова по темам «Памятники Франции», «Праздники», а также новые слова по этим темам. " Знакомиться с новыми ЛЕ в аудиозаписи. " Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст. " Правильно читать исторические понятия, переводить их, называть эпоху, к которой они относятся. " Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы, семантизировать однокоренные слова. " Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. " Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (Je traduis les phrases). Грамматическая сторона речи " Уметь правильно задавать вопросы с инверсией и без неё. " Узнавать и понимать значение временной формы passé simple. " Узнавать в тексте и употреблять в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени. " Уметь правильно организовывать и употреблять косвенную речь</p>	
8. Школьное образование	8	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера " Эмоционально выражать своё отношение и реагировать, используя междометие (Ah!) и речевые клише (C'est chouette! J'adore ça! Ça, c'est malheureux, hein! Etc.).</p>	1, 2, 3, 5

	<p>" Вежливо обращаться к учителю с различными просьбами, используя речевые клише, данные в разделе «Activités»</p> <p>" Разыгрывать сценку между героями рассказа с опорой на текст, творчески используя изученный материал (текст «Le vieux professeur»).</p> <p>" Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями.</p> <p>Рассказ</p> <p>" Пересказывать текст с опорой на ключевые слова и выражения.</p> <p>Описание</p> <p>" Кратко описать атмосферу в классе по образцу.</p> <p>" Дать характеристику любимому учителю, одноклассникам с опорой на данные выражения (Je caractérise le professeur que j'aime).</p> <p>Чтение</p> <p>" Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.</p> <p>" Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.</p> <p>" Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. " Подтверждать правильность понимания текста цитатами.</p> <p>" Выразительно читать стихотворения после прослушивания в аудиозаписи.</p> <p>дано в тексте.</p> <p>Письменная речь</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>" Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>" Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?».</p> <p>" Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам.</p> <p>" Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереvodным способом через тексты, аудиотексты, толкование слов на французском языке.</p> <p>" Правильно употреблять в речи утвердительный ответ, используя частицу «si».</p> <p>" Творчески использовать новые ЛЕ в разыгрываемых сценках, диалогах, сообщениях.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.</p>	
--	---	--

		<p>" Пользоваться грамматическими таблицами. " Узнавать, понимать, употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения.</p> <p>" Узнавать и понимать в тексте согласование времён.</p> <p>" Узнавать и находить в тексте изменяемые и неизменяемые части речи, правильно их называть на французском языке. " Отличать имена существительные и наречия.</p> <p>" Спрягать глагол appartenir по аналогии с глаголом tenir в знакомых временах.</p> <p>" Правильно использовать глаголы в passé composé.</p> <p>" Употреблять в речи различные единицы измерения, выражение процентов, количественные и порядковые числительные, дроби.</p> <p>" Называть время и различать официальный и разговорный способы определения времени.</p>	
9. Досуг и увлечения	7	Говорение в диалогической форме	3, 4
10. Сказки	7	Вести комбинированный диалог " Приглашать к действию/ взаимодействию. " Аргументировать своё согласие или свой отказ что-либо сделать с	3,4
11. Великие открытия	7	помощью придаточного предложения причины. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/ несогласие с его мнением и наоборот. " Обсуждать предложенные утверждения в микрогруппе (2—3 человека) и эмоционально реагировать, используя изученные речевые клише (одобрение/ неодобрение, восхищение, удивление). Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Представлять информацию, полученную из текста. " Составлять сообщение по изучаемой теме, о жанре сказки, о роботах, современной технике, аппаратах с опорой на слова. " Сообщать информацию лингвострановедческого характера в рамках изучаемой темы. " Представиться от лица героя сказки, потом от своего имени с опорой. " Составлять рассказ об известных людях: французских сказочниках, учёных, изобретателях, об их достижениях, используя ключевые слова, вопросы в уроке, а также новый лексический материал. " Придумать историю динозавра. " Уметь аргументировать свою точку зрения.	1, 2, 5

		<p>" Выразить своё личное мнение о современной технике.</p> <p>" Принимать участие в конкурсе, составив телевизионную программу. «J'emploie les mots», «Mots pour comprendre».</p> <p>" Пользоваться французско-русским и русско-французским словарём.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания газетную/ журнальную статью, художественный отрывок</p> <p>" Выделять основную мысль и выражать и аргументировать своё мнение.</p> <p>" Самостоятельно читать отрывок из художественной литературы.</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <p>" Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. " Узнавать знакомые слова и грамматические явления.</p> <p>" Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.</p> <p>" Прочитать текст и доказать с помощью цитат необходимость телефона.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <p>" Выразительно произносить, соблюдая нормы французского языка, элементы разговорной речи с её особенностями: эмоциональность, повторения, отсутствие некоторых языковых элементов. " Выразительно читать тексты, диалоги, соблюдая ударение в ритмических группах и предложениях.</p> <p>" Соблюдать интонацию вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p>" Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений.</p> <p>" Соблюдать порядок слов. " Пользоваться грамматическими таблицами.</p> <p>" Узнавать и понимать в тексте глаголы в passé simple.</p> <p>" Правильно употреблять в речи оборот Il m'est arrivé.</p> <p>" Употреблять в речи прилагательные в мужском и женском роде, слитные артикли. " Узнавать, понимать и употреблять в речи придаточные предложения причины.</p> <p>" Узнавать в тексте и на слух пройденные грамматические явления</p>	
12. Спорт	7	Говорение в диалогической форме	6
13. Здоровый образ жизни	7	<p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Давать советы другу в рамках изучаемой темы.</p> <p>" Разыгрывать сценку по предложенной ситуации, используя изученные реплики и речевые клише.</p> <p>" Вести комбинированный диалог</p> <p>" Разыгрывать сценку с опорой на диалог «Une drôle de rencontre». " Разыгрывать сценку по</p>	6

		<p>предложенной ситуации (Situation).</p> <p>" Выразить свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Составить рассказ о спорте, о любимом виде спорта, о предложенном виде спорта (индивидуальный, парный, групповой), включая в рассказ страноведческую информацию, имена выдающихся спортсменов своей страны, Франции и других стран по образцу, по ключевым словам, по плану и без него.</p> <p>" Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>" Правильно произносить слова masculin, féminin, а также окончания женского рода.</p> <p>" Читать и называть виды спорта, соревнований и имена спортсменов.</p> <p>" Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. " Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>" Знакомиться с новыми ЛЕ с помощью перевода и без него.</p> <p>" Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. " Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (Je traduis les phrases).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Формулировать правило образования женского рода в названиях профессий и других словах, plus-que-parfait и его значение на французском языке.</p> <p>" Употреблять в речи правильный слитный предлог после глаголов faire и jouer по теме «Спорт».</p> <p>" Распознавать в тексте грамматическую структуру глаголов в plusque-parfait, imparfait, passé composé. " Узнавать в художественном тексте глаголы в passé simple</p>	
14. Путешествия	7	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Давать советы другу в рамках изучаемой темы с опорой на предложенные выражения и без неё.</p> <p>" Уметь разыгрывать сценку по предложенной ситуации (Situation).</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Обмениваться мнениями в отношении предложенной информации. "</p> <p>те или иные</p> <p>город, провинция, дополнить предложения.</p> <p>" Подготовить программу пребывания в Москве.</p>	1, 2, 8

		<p>" Задать вопросы по образцу.</p> <p>" Употреблять в письменной речи subordonnées relatives.</p> <p>" Кратко написать о своём любимом виде транспорта. "</p> <p>Правильно писать названия различных достопримечательностей, городов, провинций.</p> <p>" Развивать языковую догадку. " Использовать информацию в рубриках «J'emploie les mots», «Mots pour comprendre» для расширения активного словаря. " Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы.</p> <p>" Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.</p> <p>" Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их Je traduis les phrases.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. " Употреблять в речи сложноподчинённые предложения условия.</p> <p>" Узнавать, понимать и употреблять в речи относительные местоимения qui, que.</p> <p>" Употреблять в речи subordonnées relatives. " Задавать вопросы различных видов.</p> <p>" Употреблять в речи глаголы в будущем времени.</p> <p>" Употреблять правильно слитный предлог</p>	
6 класс			
Спорт	10	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал.</p> <p>" Уметь формулировать гипотезу, выслушивать мнения одноклассников, умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>" Выразить необходимость/обязанность, предположение, вероятность, в частности используя глагол devoir. " Вести беседу/дискуссию по предложенным темам.</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire».</p> <p>" Сопоставлять спортивные увлечения французских и российских школьников, находить сходство и различие.</p> <p>" Сочинять конец истории с опорой на предложенные варианты.</p> <p>" Письменно излагать свои мысли в связи с прочитанным текстом.</p>	6

		<p>" Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>" Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>" Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам.</p> <p>" Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent».</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. " Пользоваться рубриками «Rappel de l'imparfait» и «Attention!».</p> <p>" Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи временную форму imparfait. "</p> <p>Формулировать правило образования и употребления в речи imparfait, использования артиклей. "</p> <p>Уметь задавать вопросы различных типов.</p> <p>" Различать слова мужского и женского рода.</p> <p>" Правильно образовывать и употреблять отрицательную форму.</p> <p>" Спрягать глаголы, оканчивающиеся на -endre, в настоящем времени</p>	
Моя семья Еда	7 10	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Рассказывать о своих проблемах, выслушивать мнение товарища.</p> <p>" Уметь формулировать гипотезу, выслушивать мнение одноклассников, умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>Рассказ</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire», «Pour vous aider».</p> <p>Чтение</p> <p>" Умение написать записку родителям, рассказать о своих намерениях или действиях. " Умение попросить совета в письме другу. " Умение написать небольшой рассказ с опорой на рубрику</p>	3 4

		<p>«Des mots pour le dire» по одной из предложенных тем.</p> <p>" Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>" Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. " Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. "</p> <p>Выразительно читать стихотворение наизусть.</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. " Пользоваться рубриками «Rappel de l'impératif» и «Attention!».</p> <p>" Употреблять в речи предлог de после слов, обозначающих количество.</p> <p>" Употреблять правильную форму существительных, оканчивающихся во множественном числе на -x.</p> <p>" Употреблять возвратные глаголы.</p> <p>" Понимать и находить в тексте глаголы в passé simple. " Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
Школьное образование	9	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера " Начать, продолжать и заканчивать разговор по телефону по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал.</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire».</p> <p>Чтение</p> <p>" Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.</p> <p>" Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p> <p>" Уметь понимать и интерпретировать адаптированные тексты (Interprétez).</p> <p>" Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения.</p> <p>стика основных видов деятельности учащихся</p>	2, 3

		<p>слова по предлагаемым в разделе темам.</p> <p>" Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent».</p> <p>" Развивать языковую и смысловую догадку.</p> <p>" Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.</p> <p>" Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (Je traduis les phrases).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.</p> <p>" Пользоваться рубриками «Rappel du présent de l'indicatif», «Le futur simple», «Le subjonctif présent», «Comparez!», «Attention!».</p> <p>" Правильно использовать особые формы глаголов в будущем времени.</p> <p>" Употреблять в речи subjonctif présent после глаголов craindre, avoir peur.</p> <p>" Задавать вопросы различных типов. " Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
Литература	8	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Умение вежливо попросить почитать/ дать почитать книгу, поблагодарить за книгу, используя ранее изученный и новый лексикограмматический материал.</p> <p>" Выражать свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>Рассказ</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire».</p>	3, 4

	<p>Описание</p> <p>" Выразить и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста.</p> <p>" Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий.</p> <p>" Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста.</p> <p>" Комментировать название, содержание текста, некоторые фразы, выполняя упражнение «Interprétez».</p> <p>" Определять жанр предлагаемого текста. «Rappelez-vous!».</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <p>" Развивать языковую и смысловую догадку.</p> <p>" Использовать информацию в рубрике «Il serait utile de savoir» либо «Lisez, c'est intéressant» для расширения активного словаря и социокультурной компетенции.</p> <p>" Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы.</p> <p>" Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.</p> <p>" Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (Je traduis les phrases).</p> <p>" Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи <i>subjonctif présent</i>. " Объяснять употребление <i>subjonctif présent</i> в предложениях. " Формулировать правило употребления и образования <i>subjonctif passé</i>. " Различать использование <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i>.</p> <p>" Образовывать от существительного глагол.</p> <p>" Образовывать антоним с помощью словообразовательного элемента <i>em-</i>. " Различать глаголы I, II и III группы.</p> <p>" Отвечать на вопросы в отрицательной форме.</p> <p>" Различать употребление в речи изъявительного и сослагательного наклонений. " Задавать вопросы различных типов.</p> <p>" Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
--	--	--

Вселенная и человек Выдающиеся люди и их вклад в науку	7	Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера	5
	8	" Начать, продолжить и закончить разговор по телефону по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал: пригласить приятеля в кино, посетить Futuroscope, Disneyland. " Принимать участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности: уметь попросить совета/дать несколько советов товарищу, отговорить его от каких-либо действий, порекомендовать что-либо в рамках изучаемой темы. Вести комбинированный диалог " Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. 94Содержание курса Материал УМК Характеристика основных видов деятельности учащихся " Выражать обязанность, предположение, вероятность. " Умение вести беседу/ дискуссию в рамках предложенных тем. Вести диалог-расспрос Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Найти в энциклопедии или Интернете дополнительную информацию и поделиться своими знаниями с классом. " Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. " Составлять доклад на предложенную тему. " Пользоваться французско-русским словарём. " Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. Назвать автора художественного произведения и перечислить несколько фактов из его биографии. " Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. " Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. Письменная речь " Умение составить вопросы для того, чтобы взять интервью у космонавта. " Умение создать рекламу, творчески используя информацию из текста. " Выписывать предложения, обозначающие предположение и обязанность, выражать эти чувства, используя	5

		<p>глагол <i>devoir</i>.</p> <p>" Умение написать письмо-приглашение и письмо-ответ на приглашение.</p> <p>" Сочинить конец истории.</p> <p>" Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.</p> <p>" Пользоваться грамматическими таблицами, рубрикой «Attention!».</p> <p>" Различать использование <i>futur antérieur</i> и <i>futur simple</i>. " Спрягать глаголы III группы в изъявительном наклонении. " Задавать вопросы различных типов.</p> <p>" Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
Дружба	10	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Разыгрывать сценки по предложенной ситуации; между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал.</p> <p>100Содержание курса Материал УМК Характеристика основных видов деятельности учащихся</p> <p>Рассказ</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire». "</p> <p>Использовать в ответах страноведческую информацию (о Монмартре и прилегающих к нему улицах).</p> <p>Описание</p> <p>" Описать свой класс по плану.</p> <p>Чтение</p> <p>" Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту, выполняя упражнение «Découvrir le texte», «Anticipez!».</p> <p>" Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания.</p> <p>" Пользоваться французско-русским словарём.</p> <p>" Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.</p>	3

		<p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо, интервью для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради).</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>" Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>" Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrira le mieux?».</p> <p>Правильно писать глаголы типа plaindre в présent и passé composé.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>" Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам.</p> <p>" Спрягать глаголы типа plaindre в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>" Употреблять в речи прямые и косвенные дополнения, соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>" Употреблять в речи местоимение у.</p> <p>" Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. " Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
<p>Путешествия Страна изучаемого языка</p>	<p>8 10</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Принимать участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности: предложить пойти, поехать куда-л., посетить что-л., отклонить предложение.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Взаимодействовать с классом: принимать участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, своим личным мнением. " Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/ несогласие с его мнением и наоборот. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Просмотреть интернет-сайт на предложенную тему и по возможности поделиться интересными фактами с классом. " Кратко передавать социокультурную и страноведческую информацию,</p>	<p>1, 2, 8</p>

		<p>изучая карту Франции.</p> <p>" Кратко сообщать некоторые факты из истории Франции, называть ключевые имена, понятия и даты.</p> <p>Продолжение</p> <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p> <p>" Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения.</p> <p>" Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного. " Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания.</p> <p>" Написать сочинение на тему «Мои каникулы».</p> <p>" Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>" Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>" Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам.</p> <p>" Задавать вопросы различных типов.</p> <p>" Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
Солнечная система Защита окружающей среды	7 8	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Выражать различные чувства в диалоге (притягательство/непритягательство чего-л.), используя оборот c'est (lui) qu</p> <p>" Выражать свою точку зрения и обосновывать её. " Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>" Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. " Составлять «паспорт» нашей планеты с опорой на текст.</p> <p>" Дать краткие географические сведения о горах, вулканах. " Принимать участие в проектной</p>	5 8

	<p>деятельности: организовывать дискуссию, творчески используя изученный материал.</p> <p>Рассказ</p> <p>" Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire».</p> <p>Описание</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <p>" Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. " Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение.</p> <p>Письменная речь</p> <p>" Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок.</p> <p>" Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений.</p> <p>" Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (Je lis, j'écoute).</p> <p>" Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. " Пользоваться рубриками «Rappelez-vous!» и «Attention!».</p> <p>" Употреблять в речи вопросительные и относительные местоимения.</p> <p>" Формулировать правило употребления в речи вопросительных и относительных местоимений.</p> <p>" Задавать вопросы различных типов. " Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме</p>	
7 класс		

<p>Отдых Человек и природа.</p>	<p>8 8</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера " Уметь вежливо согласиться или отказаться от предложения с опорой на ключевые слова (On joue des scènes). Вести комбинированный диалог " Разыгрывать сценки на темы «Экскурсия по Парижу», «Туристы не прекращают восхищаться красотой соборов России», «Я потерял/ нашёл животное», творчески используя ранее изученный материал (Jeu de rôle). " Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы собеседнику и отвечать развёрнуто на его вопросы, оперируя лингвострановедческой информацией. Вести диалог-расспрос " Спрашивать и сообщать информацию по предложенной ситуации. " Уметь запросить у учителя дополнительную социокультурную, а также лексико-грамматическую информацию на французском языке. " Брать/давать интервью (Interview). Уметь составить сообщение о парке, памятнике, примечательном месте в Париже, об озере Байкал, о разрушительных явлениях природы, об исторических событиях Франции Понимать в целом речь учителя по ведению урока. " Распознавать на слух и понимать связные высказывания учителя, объясняющего содержание новой темы, высказывания одноклассников. Прогнозировать содержание текста по заголовку, картинкам, вопросам к тексту (Anticipez). Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереvodным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, толкование слов на французском языке</p>	<p>2, 4, 8 5</p>
<p>Мой дом Электричество. Роботы</p>	<p>7 7 7</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера " Разыгрывать сценку по предложенной ситуации, используя рубрику «Pour vous aider» (Je suis le meilleur (la meilleure). Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. Взаимодействовать с одноклассниками: принять участие в дискуссии на заданные темы (Jeu de</p>	<p>4, 7 5 5</p>

		<p>rôle, Discutez du problème...).</p> <p>Уметь описывать что-либо: письменный стол, комнату героя рассказа, свою комнату, класс, давать характеристику предметам, указывая их местоположение.</p> <p>Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения</p> <p>Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе смысловой переработки.</p> <p>Придумать конец сказки.</p> <p>" Составить список подарков своим близким, объяснить свой выбор, на основе информации, взятой из интернет-сайта.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом</p> <p>Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок.</p> <p>Употреблять в речи указательные прилагательные.</p> <p>" Употреблять в речи правильную форму прилагательных мужского рода beau, nouveau.</p>	
Реклама	6	<p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Начать, продолжить и закончить разговор: пригласить в гости/ вежливо отказаться, найти слова оправдания, настаивать.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы к текстам и отвечать на них развёрнуто, выражая опасение, страх, вероятность, обязанность, долженствование, сомнение, пожелание, любовь, ненависть с помощью <i>subjonctif présent</i>.</p> <p>" Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал, а также реплики, выражающие пожелание, необходимость.</p> <p>" Приводить аргументы, сообщать о преимуществах или недостатках чего-либо. " Разыгрывать сценку, употребляя обороты разговорной речи.</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>" Уметь составлять диалоги /вести беседу на основе заданного текста по темам «Роботы», «Компьютеры», «Реклама», используя изученный лексический материал.</p> <p>" Принять участие в викторине, задавая вопросы социокультурного характера и отвечая на них (Test culturel). " Разыгрывать сценку между героями рассказа или</p>	4

		диалога, творчески используя изученный материал. " Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя	
Праздники	9	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Начать, продолжить и закончить разговор: поздравить с праздником, поблагодарить за поздравление; подарить / принять подарок; предложить попробовать блюдо.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника.</p> <p>" Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал с предварительной подготовкой и без неё (Jeu de rôle).</p> <p>" Разыгрывать сценку, употребляя обороты разговорной речи.</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>" Спрашивать и сообщать информацию, разыгрывая диалоги по образцу и без него по темам «Праздники», «Подарки», «Песня и музыка в моей жизни», «Школьный праздник», используя изученный,</p> <p>а также новый лексический материал, используя различные варианты вопросов.</p> <p>" Принять участие в викторине, задавая вопросы социокультурного характера и отвечая на них. " Разыгрывать сценку между героями эпического произведения, сохраняя по возможности особый стиль речи и канву рассказа.</p> <p>" Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о праздниках во Франции и в России, о семейных праздниках, о песне и музыке в моей жизни на основе ранее изученного материала.</p> <p>" Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на тему проведения школьного праздника.</p> <p>" Выслушать мнение партнёра и выразить согласие/несогласие с его мнением и наоборот.</p> <p>" Выражать свою точку зрения и обосновывать её, приводить свои</p>	1, 2, 4

		примеры в доказательство.	
Досуг и увлечения Спорт	7 7	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Уметь дать совет (какие вещи надо взять в поход).</p> <p>" Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя косвенную речь.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Вести беседу с одноклассниками по предложенным темам, запрашивая информацию и отвечая развёрнуто на вопросы собеседника с подготовкой и без подготовки.</p> <p>" Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал (Jeu de rôle).</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <p>" Уметь запрашивать и сообщать информацию, разыгрывая диалоги по темам «Классное собрание», «Внешкольное мероприятие», «Я проявляю инициативу», «Школьный праздник», «Поход», используя изученный лексический материал, по образцу и без него и различные варианты вопросов.</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>" Принимать участие в викторине, задавая вопросы социокультурного характера и отвечая на них (Concours).</p> <p>" Разыгрывать сценку между героями литературного произведения, творчески используя изученный материал. " Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о внешкольной деятельности, о школьных праздниках.</p> <p>" Взаимодействовать с классом: поделиться воспоминаниями о внешкольной деятельности, о незабываемой встрече, организованной школой, о походе в лес/горы. " Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением. Выражать свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Выражать сожаление, используя conditionnel.</p>	1, 2, 3, 4 6, 7

<p>Дружба Литература</p>	<p>7 7</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести комбинированный диалог " Уметь дать совет, предлагать помощь другу. " Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал. " Выражать различные чувства (грусть, радость, желание, сожаление). Вести диалог-расспрос " Разыгрывать сценку между героями комикса, работая в группах по 2—3 человека. " Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. Вести диалог-обмен мнениями " Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о дружбе, о своём друге, как преодолеть свою 140Содержание курса Материал УМК Характеристика основных видов деятельности учащихся " Devenir un bon lecteur (с. 165—167) " Autoévaluation (с. 167—171) " Tests (с. 172) Рабочая тетрадь (с. 70—78) Аудиоприложение робость, о чувстве любви на основе ранее изученного и нового материала. " Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме. " Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие / несогласие с его мнением. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Давать определения словам и понятиям на французском языке, пользуясь, если необходимо, толковым словарём французского языка. " Уметь составлять краткое сообщение по образцу, по плану и без них. " Выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола (рубрика «Projet. Table ronde»). " Принять участие в проектной деятельности: подготовить презентацию «Мой город / село» с опорой на план, творчески используя</p>	<p>1, 3, 4, 1, 2, 3, 4</p>
------------------------------	----------------	---	--------------------------------

		изученный материал (рубрика «Projet»).	
--	--	--	--

" Уметь кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию.

Искусство	12	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>" Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя косвенную речь: вежливо прервать собеседника, возобновить разговор, уточнить что-либо.</p> <p>" Вести комбинированный диалог.</p> <p>" Уметь составлять диалоги / вести беседу на основе заданного текстового материала.</p> <p>" Выражать различные чувства (восхищение, удивление, интерес / отсутствие интереса, отвращение, протест).</p> <p>" Выражать своё личное отношение к произведению искусства, музыке / музыкальной группе с опорой на данные реплики и без неё.</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>" Уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них, разыгрывая диалоги по темам «Соборы», «В музее», «Перед картиной известного мастера», «Музыка» по образцу и без него, используя изученный лексический материал.</p> <p>" Брать и давать интервью.</p> <p>" Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о готических и романских соборах, об их создании и значении в истории, об архитектурных стилях, о Лувре и Джоконде, музыке, песнях, о различных направлениях в музыке, о московском и парижском метро, о современных и исторических зданиях на основе ранее изученного и нового материала.</p> <p>" Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>" Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением.</p>	1, 2, 3, 4,
Страна изучаемого языка	12	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>" Разыграть сценки по предложенной ситуации, используя реплики, привлекающие к своим словам внимание (Jeu de rôle). " Выражать различные чувства (восхищение, удивление, интерес/отсутствие интереса, одобрение / порицание), своё личное отношение к программе поездки по Европе, к последним новостям в вашем</p>	1, 2, 8,

		<p>городе, стране, мире. " Уметь отстаивать свою точку зрения. " Уметь вести беседу по предложенным темам, запрашивая информацию и отвечая развёрнуто на вопросы собеседника. Вести диалог-расспрос " Принять участие в викторине «Перед картой Франции», задавая своим товарищам вопросы социокультурного и лингвострановедческого характера, отвечать на вопросы (Concours... Concours...). " Брать и давать интервью. " Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. Вести диалог-обмен мнениями " Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о понятии «гражданин», законах, правилах, правах и обязанностях, реалиях Франции, Европейском союзе. " Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме. " Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие / несогласие с его мнением. " Выражать свою точку зрения и обосновывать её. " Давать эмоциональную оценку обсуждаемого.</p>	
8 класс			
Школьное образование	12	<p>" Запрашивать информацию. " Выразить своё мнение / отношение и обосновывать его. " Вести диалог-обмен мнениями. " Выслушивать мнение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. " Выразить эмоциональную оценку по обсуждаемой теме. Вести комбинированный диалог: Participez aux débats; Jeu de rôle. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Выразить своё мнение по поводу прочитанного / услышанного. " Объяснять смысл прочитанного. Рассказ " Передавать содержание прочитанного.</p>	1, 2, 3, 5

		<p>" Рассказывать о своей школьной жизни, проблемах по образцу и без него. Рассказывать о школьных предметах с выражением своего мнения и элементами аргументации. Составить коллективный рассказ об идеальной школе. " Рассказывать о системе французского среднего образования. " Представить систему образования во Франции и в России.</p> <p>Описание</p> <p>" Описать организацию распорядка дня во французской школе. " Описать школьную неделю французского школьника, используя расписание занятий.</p> <p>" Описать организацию французского коллежа, используя схему</p>	
Покупки Мода	9 7	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>" Запрашивать информацию. " Выразить своё мнение/отношение и обосновывать его.</p> <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <p>" Давать советы. " Благодарить за помощь.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Выслушивать мнение.</p> <p>" Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Выразить эмоциональную оценку по обсуждаемой теме.</p> <p>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Mise en pratique; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>" Выразить своё мнение.</p> <p>" Объяснять факты информационного текста. " Представлять результаты проектной работы (Dossier «<i>La mode hier et aujourd'hui</i>»).</p> <p>" Представить по тексту работу супермаркета.</p> <p>" Представить проектную работу о знаменитых кутюрье.</p> <p>Рассказ</p> <p>" Передавать содержание прочитанного.</p>	4 4

		<p>" Рассказывать об истории возникновения больших магазинов. " Рассказать о значении моды в современной жизни. Рассуждение " Охарактеризовать современную моду и обосновать своё мнение. Аудирование Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке. Понимать на слух описание посещения магазинов; выбор одежды " Выделять основную мысль.</p>	
Отдых	12	<p>Вести диалог-расспрос " Запрашивать информацию. " Сообщать информацию, отвечая на вопросы. " Выразить своё мнение / отношение. " Выразить эмоциональную оценку по теме обсуждаемого. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. " Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого. Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Mise en pratique; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue.</i> Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение / Рассуждение " Выразить своё мнение по поводу прочитанного / услышанного с элементами аргументации. " Сделать сообщение по предложенной тематике. Рассказ " Передавать содержание прочитанного. " Рассказывать о своих путешествиях, каникулах. " Рассказывать о посещении музея. " Рассказывать об истории канала на юге Франции. " Представить проектную работу. Описание " Описывать путешествие по каналу (на основе прочитанной информации).</p>	1, 2, 8

<p>Страна изучаемого языка Человек и природа</p>	<p>12 7</p>	<p>Вести диалог-расспрос " Запрашивать информацию. " Сообщать информацию, отвечая на вопросы. " Выразить своё мнение / отношение. " Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. Вести диалог-побуждение к действию " Давать советы. " Принимать / не принимать советы. " Приглашать к действию / взаимодействию. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию): Jeu de rôle; Créez votre dialogue à vous. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Сообщить об используемых / предпочитаемых средствах информации. Понимать тему текста по заголовку. " Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. " Узнавать знакомые слова, грамматические явления. " Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. " Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков.</p>	<p>1, 2, 5</p>
--	--------------------------------	---	-----------------------------------

<p>Спорт Олимпийские игры</p>	<p>12 12</p>	<p>Запрашивать информацию. " Сообщать информацию, отвечая на вопросы. " Выразить своё мнение / отношение. " Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): Jouez le dialogue; Créez votre dialogue; Jeu de rôle. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Выразить своё отношение к прочитанному / услышанному. " Рассказывать о работе с диаграммами. " Объяснить свой выбор (программа тренировки спортсмена). " Представлять результаты проектной работы. Рассказ " Кратко пересказывать прочитанный текст. " Рассказывать о различных видах спорта / о своём любимом виде спорта. Читать с полным пониманием содержания научно-популярный текст, отрывок художественной прозы, письма подростков в молодёжный журнал, информационный текст " Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. " Узнавать знакомые слова, грамматические явления. " Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. " Комментировать / объяснять факты текста / его заголовки.</p>	<p>1, 2, 6, 7 1, 2, 6, 7</p>
---------------------------------------	------------------	---	----------------------------------

Путешествия Транспорт	12 7	Говорение в диалогической речи Вести диалог-расспрос " Запрашивать информацию. " Сообщать информацию, отвечая на вопросы. " Выразить своё мнение / отношение. " Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): Jouez le dialogue; Créez votre dialogue; Jeu de rôle. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Выразить своё отношение к прочитанному/услышанному. " Давать советы о подготовке к путешествию. " Объяснить свой выбор (путешествие, поездка). " Представлять результаты проектной работы. Рассказ " Кратко пересказывать прочитанный текст. " Рассказывать о покупке билета, о своих впечатлениях от поездки, об особенностях путешествия. " Рассказать о различных видах транспорта, способах передвижения. Описание " Описывать путешествие (воображаемое) в какую-либо страну, аргументировать свой выбор. Написать советы путешественникам, используя информацию прочитанного текста " Написать письмо-ответ в молодёжный журнал о выборе путешествия, аргументировать свой выбор. " Оформить результаты проектной работы.	1, 2, 8 1, 8
9 класс			
Транспорт	12	Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос " Запрашивать информацию. " Сообщать информацию. " Выразить своё мнение / отношение и	1, 8

		<p>обосновывать его.</p> <p>" Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <p>" Выслушивать мнение / сообщение.</p> <p>" Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <p>" Представить результаты проектной работы. " Выразить своё мнение / отношение (о способах путешествовать тем или иным видом транспорта).</p> <p>Рассказ</p> <p>" Кратко пересказывать прочитанное.</p> <p>" Рассказать историю / воспоминание о своём путешествии.</p> <p>Рассуждение</p> <p>" Выразить свою точку зрения и обосновывать её.</p> <p>" Выразить точку зрения о покупке автомобиля. Привести аргументы за и против.</p> <p>" Сообщать информацию и подтверждать её примерами.</p> <p>" Рассказать об основных причинах аварий на дорогах. " Рассказать о проблемах парковки автомобилей в крупных городах.</p> <p>" Участвовать в обсуждении вопросов рубрики «Grands débats».</p>	
Кино	12	<p>" Запрашивать информацию.</p> <p>" Сообщать информацию.</p> <p>" Брать и давать интервью.</p> <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <p>" Давать советы.</p> <p>" Принимать / не принимать советы. " Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.</p>	1, 2, 3, 4

	<p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none">" Выслушивать мнение / сообщение." Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра." Выражать свою точку зрения и обосновывать её." Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: Faites le dialogue à deux.</p> <p>Представить результаты проектной работы. " Выражать своё мнение / отношение (о прочитанном / прослушанном и пр.).</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none">" Кратко пересказывать прочитанное." Рассказывать о фильме, любимом актёре / актрисе, режиссёре; выразить свою оценку." Рассказывать синопсис фильма (с использованием иллюстраций: афишы, рекламы)." Рассказать об истории создания кино. <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам.</p> <ul style="list-style-type: none">" Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.	
--	---	--

<p>Искусство Известные французские художники</p>	<p>12 7</p>	<p>Запрашивать информацию. " Сообщать информацию. " Брать и давать интервью. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение / сообщение. " Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выражать свою точку зрения и обосновывать её. " Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Представить результаты проектной работы. " Выразить своё мнение / отношение (об изобразительном искусстве, о художнике, его творчестве, о картине, книге, о посещении музея и пр.). " Представить известного художника, его творчество. Рассказ " Кратко пересказывать прочитанное / прослушанное. " Рассказать о любимом художнике, его творчестве, выражая эмоциональное отношение. Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. " Узнавать знакомые слова, грамматические явления. " Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. " Понимать точку зрения героя / автора, выраженную эксплицитно и имплицитно. " Комментировать / объяснять факты текста и подтверждать своё мнение цитатами</p>	<p>1, 2, 3, 4,</p>
--	-----------------	---	--------------------

Театр Балет	12 11	Запрашивать информацию. " Сообщать информацию. " Выразить своё мнение / отношение. " Брать / давать интервью. Вести диалог-побуждение к действию " Давать советы. " Принимать / не принимать советы. " Приглашать к действию / взаимодействию Представить результаты проектной работы. " Выразить своё мнение / отношение (о театре, спектакле, музыке, балете и пр.). Рассказ " Пересказывать прочитанный текст. " Рассказывать историю жизни девочки в парижской балетной школе Выделять основную мысль. " Понимать главные факты, опускать второстепенные. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.	1, 2, 3, 4,
Мир профессий Северо- восточный регион Франции	12 7	Запрашивать информацию. " Сообщать информацию. " Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. " Брать и давать интервью. Вести диалог-обмен мнениями: " Выслушивать мнение / сообщение. " Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выразить свою точку зрения и обосновывать её. " Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого. Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение " Представить результаты проектной работы. " Выразить своё мнение / отношение и обосновывать его. Рассказ	1, 2, 5, 8,

		<p>" Пересказывать содержание прочитанного с употреблением оценочной лексики. " Рассказывать о будущей / выбранной профессии. Рассуждение " Прокомментировать пословицу «L'argent ne fait pas le bonheur» с элементами аргументации. Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. " Узнавать знакомые слова, грамматические явления. Догадываться о значении незнакомых слов. " Игнорировать слова, не мешающие пониманию</p>	
<p>Великие открытия Выдающиеся люди</p>	<p>10 7</p>	<p>Запрашивать информацию. " Сообщать информацию. " Брать / давать интервью. Вести диалог-побуждение к действию " Давать советы. " Принимать / не принимать советы. " Приглашать к действию / взаимодействию. " Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. Вести диалог-обмен мнениями " Выслушивать мнение / сообщение. " Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. " Выражать свою точку зрения и обосновывать её. " Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. Резюмировать научные новости из русской газеты по-французски. " Рассказывать о современном научном открытии, изобретении, выражая эмоциональное отношение. " Рассказывать о достижениях российской науки. Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки, в том числе аргументы и контраргументы. " Узнавать знакомые слова, грамматические явления. Составить описание человека, животного, пейзажа, предмета и пр. с опорой на текст-образец. " Написать эссе о прогр</p>	<p>1, 2, 5</p>

Перечень контрольных работ:

Вид контроля/класс	V	VI	VII	VIII	IX
Контроль навыков аудирования	3	4	4	4	4
Контроль навыков говорения	3	4	4	4	4
Контроль навыков чтения	3	4	4	4	4
Контроль лексико-грамматических навыков	3	4	4	4	4
всего	12	16	16	16	16

Список литературы

1. Рабочая программа «Французский язык». Предметная линия «Французский в перспективе» V-IX классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций и школ с углубл. изучением фр. яз. / А. С. Кулигина, О. В. Иохим, Е. Я. Григорьева. — М.: Просвещение, 2014.
2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. - Москва, Просвещение, 2010.
3. Учебники А.С. Кулигина, О.В. Иохим. Французский язык. V-IX классы: учебник для общеобразовательных организаций школ с углубленным изучением французского языка. М.: «Просвещение».

Согласовано

Протокол заседания МО учителей
иностранного языка от 30.08.2018 г №1
Руководитель МО _____/Ю.В. Мороз/

Согласовано

Заместитель директора по УВР
_____Л.Н. Выскир
30 августа 2018 года