

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**муниципального образования город Краснодар гимназия № 40**  
**имени Виктора Буглакова**

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением педагогического совета  
от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Г.Н. Кузьмина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По французскому языку

Уровень образования (класс): основное общее образование 5-9 классы

Количество часов: 170, в год – 34, в неделю – 1

Учитель: Сливенко Т.В.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и на основе рабочей программы «Французский язык. Второй иностранный язык». Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.А.Селиванова. — Москва: Просвещение, 2019.

**ПРОГРАММА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**  
**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**5-9 класс**  
**(170 часов)**

Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в российском обществе в конце XX - начале XXI века, существенно повлияли на расширение социального круга групп людей, вовлеченных в межкультурные контакты с представителями других стран и культур.

В связи с интеграцией России в единое европейское общеобразовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе. Не секрет, что овладевая иностранными языками, ученики лучше понимают и родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются их познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. К тому же возникает необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования как минимум двумя иностранными языками.

Введение с 5 класса в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, речемоторного, зрительного, двигательного в их сложном взаимодействии.

В свете происходящих изменений в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках.

Данная рабочая учебная программа по французскому языку предназначена для **5-9** классов общеобразовательного учреждения гуманитарной направленности, и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(ФГОС), с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Данная программа по французскому языку разработана на основе рабочей программы по второму иностранному языку (французскому) для 5-9 классов. Автор Н.А. Селиванова, Москва «Просвещение», 2013 год.

Основным подходом при обучении второму иностранному языку является сравнительно - сопоставительный подход на сознательной основе, что, безусловно, служит интенсификации процесса обучения, развитию чувства языка у учащихся.

Учитывая этот фактор, программа была скорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии № 40 и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Обучение французскому языку (как второму иностранному) проводится по учебнику «Синяя птица» («L' oiseau bleu») автор Береговская Э.М., издательства «Просвещение» 2011г. (первый год обучения).и учебнику «Синяя птица» («L' oiseau bleu») автор Н.А. Селиванова.

Достижение планируемых результатов представляется возможным благодаря интенсификации учебного процесса и опоре на первый иностранный язык (английский).

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Выпускник научится:**

- употреблять числительные;
- употреблять особые формы существительных женского рода и множественного числа, употреблять их в речи;
- распознавать принципы словообразования во французском языке, распознавать глаголы в повелительной форме;
- уметь работать с картой Франции;
- структурировать сообщение о себе, о достопримечательностях Москвы, Парижа;
- употреблять глаголы III/III группы в Présent, структурировать рассказ о товарище;
- употреблять ударные местоимения;
- вести поиск информации в прочитанном;
- употреблять изученные лексические единицы в диалогической и монологической речи;
- структурировать сообщение на тему «La rentrée» с использованием глаголов III группы;
- определять группу глагола, давать спряжение в Present;
- использовать новую лексику в вопросах и ответах, составлять рассказ о своей школе;
- структурировать рассказ о школе;
- спрягать глаголы III на -ge и -ir в Présent;
- употреблять глаголы III группы на -oir,
- употреблять глагол connaître в диалогической и монологической речи;
- задавать вопросы и отвечать на них с использованием новых лексических единиц;

- комментировать содержание текста, высказывать свое мнение;
- употреблять в речи вопросительное прилагательное *quel* вопросительное наречие *comment* ;
- обсуждать прочитанное;
- воспринимать информацию на слух, задавать вопросы;
- находить нужную информацию в тексте; понимать содержание текста без перевода;
- находить нужную информацию в прослушанном;
- употреблять изученные лексические единицы в диалогической и монологической речи; употреблять в речи прилагательные женского и мужского рода;
- задавать вопросы, составлять рассказ о своей квартире, своем доме;
- комментировать название текста, структурировать вопросы с инверсией;
- спрягать глаголы типа «*manger*»;
- обсуждать прочитанное, спонтанно высказываться по заданной ситуации;
- употреблять местоимение *en* в утвердительных и отрицательных предложениях;
- комментировать полученную информацию из текста, сюжетную картинку, переводить с русского на французский;
- обсуждать тему «*Les fêtes en France*», брать интервью у товарищей;
- разыгрывать сценки, описывать реалии французской жизни и жизни в России;
- употреблять притяжательные прилагательные в нужном роде и числе;
- рассказывать о французских праздниках;
- оформить праздничную поздравительную открытку, прокомментировать вручение подарка и прореагировать на его получение;
- рассказать о своей семье, о своем доме, любимом празднике;
- структурировать рассказ по теме «*Portrait*»;
- спрягать глаголы I и II групп в *Passé composé*, воспринимать на слух микротексты с глаголами в *Passé composé*;
- структурировать вопросы в *Passé composé* с оборотом *Est-ce que*;
- комментировать название текста, структурировать спонтанно микромонолог «*Mon portable*»;
- комментировать сюжетную картинку, обмениваться мнениями по предложенной теме в *Passé composé*;
- извлекать нужную информацию из прослушанного, употреблять в речи и на письме глаголы *VOIR, FAIRE, VOIR* в *Passé composé*;
- пользоваться глаголами III группы в *Présent* и *Passé composé* с местоимениями в роли косвенных дополнений в утвердительной и отрицательной форме;
- конструировать вопросы с оборотом *est-ce que* и инверсией в *Passé composé*, написать письмо французскому сверстнику;
- делать стилистический перевод, отбирать необходимые сведения для передачи информации, проигрывать ситуацию в ролях, переводить с русского, выразительно и бегло читать;
- употреблять известные глаголы в *Futur immédiat* при конструировании вопросов, ответов, в подстановочных упражнениях;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации, различать однокоренные слова и определять их семантику;
- употреблять наречия *en* и *у* в подстановочных упражнениях, при конструировании вопросов и ответов;
- спонтанно переводить страноведческий текст, беседовать по прочитанному, использовать в речи глагол *vivre*;
- вести переписку с сообщениями о путешествии, использовать лексические единицы: *enfin, d'abord, depuis...*
- использовать предлоги в вопросно-ответных упражнениях, написать письмо зарубежному другу о достопримечательностях Москвы или Санкт-Петербурга.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится** вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, **принятые в стране изучаемого языка.**

**Выпускник получит возможность научиться** брать и давать интервью.

### **Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

## Аудирование

### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания.

## Чтение

### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

## Письменная речь

### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

### Фонетическая сторона речи

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

### Орфография

**Выпускник научится** правильно писать изученные слова.

**Выпускник получит возможность научиться** сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### Лексическая сторона речи

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

### Грамматическая сторона речи

**Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;

- распознавать и употреблять в речи:

- различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

- предложения с начальным *Iest...*

- прямой порядок слов и инверсию;

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *mais, et, ou*;

- косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

- имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (*bon — meilleur, bien — mieux*);

- количественные и порядковые числительные;

- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*.

— глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения.  
Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: *le futur simple*, *le futur immédiat*;

— условные предложения реального характера (*le conditionnel présent*);

— модальные глаголы и их эквиваленты).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

• распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *quand*;

цели с союзом *pourque*; причины с союзом *parceque*; определительными с союзами и союзными словами *qui*, *que*, *dont*, *où*;

• распознавать в речи условные предложения нереального характера (*Conditionnel passé*);

• использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога:

*le plus-que-parfait*, *le futur dans le passé*;

• употреблять в речи регулярные и распространённые нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*);

• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.

### **Основные задачи**

\* развитие навыка правильного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка

\* умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях

\* умение воспроизводить на слух и зрительно несложные тексты и понимать их

\* овладение определённым объёмом страноведческих знаний

\* умение воспроизводить эмоциональную окраску вопросительных, утвердительных, восклицательных предложений.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и лично окрашенной.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

#### **учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

\* Формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;

\* осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;

\* формирования толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;

\* развития критического мышления через активное включение в образовательный процесс;



- \* формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать взаимопонимания;
- \* готовность отстаивать свою гражданскую позицию;
- \* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

### **Метапредметные результаты:**

- \* развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- \* развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- \* развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- \* развитие умения оценивать результаты своей учебно - познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- \* развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно - следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- \* развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста/ статьи);
- \* развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- \* развитие умения использовать интерактивные интернет - технологии, мультимедийные средства обучения.

### **Предметные результаты:**

#### **А. в коммуникативной сфере**

**Речевая компетенция** реализуется в следующих видах речевой деятельности:

##### **Говорение:**

Начинать, вести/ поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- \* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывать своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/ отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико - грамматического материала;

- \*рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- \*сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- \*описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному /услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

### **Аудирование:**

- \*воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- \*воспринимать на слух и полностью понимать основное содержание несложных аутентичных аудио / видеотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- \*воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие, несложные аутентичные прагматические аудио - и видео тексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

### **Чтение**

- Читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- \*Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) , а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
  - \*Читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

### **Письменная речь**

- \*заполнять анкеты и формуляры;
- \*писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- \*составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковая компетенция:**

- Применение правил написания изученных слов;
- \*адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

\*соблюдение ритмико - интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов(утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

правильное членение предложений на смысловые группы;

\*распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц(слов, словосочетаний, реплик - клише речевого этикета);

\*знание основных способов словообразования (аффиксация/словосложение/конверсия);

\*понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

\*распознавание и использование в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо - временных форм глаголов, модальных глаголов. И их эквивалентов, артиклей существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

\*знание основных различий систем французского и русского языков.

### **Социокультурная компетенция:**

\*иметь возможность общения с носителями языка;

\*знание национально - культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

\*распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик - клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

\*знание реалий страны изучаемого языка распространённых образцов фольклора(скороговорки, пословицы, поговорки);

\*знакомство с образцами художественной, публицистической и научно - фантастической литературы;

\*представление об особенностях образа жизни, быта, культуры, достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

\*представление о сходстве и различии в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

\*понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

### **Компенсаторная компетенция:**

\*умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при

получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики для продолжения общения.

### **Б. в познавательной сфере**

\*умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков (слов, словосочетаний, предложений).

\*владение приёмами работы с текстом:

\*умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики;

\*готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу:

\*умение пользоваться справочным материалом (двуязычным и и толковым словарями, мультимедийными средствами).

\*владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

### **В. в ценностно - ориентационной сфере**

\*представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

\*достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов;

\*приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

### **Г. в эстетической сфере**

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

\*стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке

и средствами иностранного языка;

\*развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### **Д. в трудовой сфере**

\*умение рационально планировать свой учебный труд;

\*умение работать в соответствии с намеченным планом.

### **Е. в физической сфере**

\*стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).



### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p><b>Вводный курс Lecons 1-7</b> Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (7 ч)</p>
	<p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p><b>а) Правила чтения букв в словах:</b>  правило чтения буквы <i>c</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e</i>, у и на конце слова;  правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e</i>, у и на конце слова;  правило чтения буквы <i>d</i> в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы <i>e</i> в зависимости от своего окружения и на конце слова;  правило чтения буквы <i>p</i> в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы <i>q</i> во всех позициях в слове;  правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов;  правило чтения буквы <i>s</i> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;  правило чтения буквы <i>t</i> в начале, в середине и на конце слова;  буква <i>c</i> (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква <i>e</i> с различными диакритическими значками: <i>e, e, e</i>;  буква <i>a</i> с различными диакритическими значками: <i>a, a</i>;  буква <i>u</i> с различными диакритическими значками: <i>u, u</i>.</p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b>  буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>;  буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, oeu</i>;  буквосочетание <i>gn</i>;  буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>;  буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien</i>;  буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>;  буквосочетания <i>ch, ph</i>;  буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b></p>

		<p>определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>;  сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>;  понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>;  единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i>  <b>Формирование лексической компетенции</b>  названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;  слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;  названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>;  названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др.</p>
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p><b>Unite 1.</b> <b>Jacques</b> <b>Tardieu</b> <b>et sa</b> <b>famille</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:  а) с помощью фонетической зарядки;  б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;  в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).  <b>Грамматическая сторона речи</b>  спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>etre</i> в <i>present de l'indicatif</i>;  вопросительное предложение:  а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Francoise, tu as un frere?</i>;  б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>;  в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>;  г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>;  д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизировать употребление в речи лексики по темам:</p>

*Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?*

#### **Устная речь в монологической форме**

составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;

составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille parce que...*;

выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.

#### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur» «Les écoliers français parlent de leur famille» И др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения буквы **g** в разных позициях (с. 58—59);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
- б) диктантов;



		<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p><b>Unite 2.</b> <b>La cloche sonne</b> (4ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> запоминалки <b>Грамматическая сторона речи</b> количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в <i>present de l'indicatif</i> и в <i>imperatif</i>; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i> <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plait!</i>; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i> <b>Устная речь в монологической форме</b> составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю. <b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и бз опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</p>

		<p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье.</p>	<p><b>Unité 3.</b> <b>L'anniversaire</b> <b>De Suzanne</b> (4ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> повелительное наклонение <i>imperatif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> ит. д.;</p>

<p>Плохое само-чувствие</p>		<p>приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
<p>Мой распорядок</p>	<p><b>Unite 4. Nous</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p>

<p>дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году. Поездки на городском транспорте. Выбор средства</p>	<p><b>allons au magasin</b> (5ч)</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de cafe, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8,) развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и</p>
---	--	--

<p>передвижения</p>		<p>детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи, выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке.</p>	<p><b>Unite 5.</b>  <b>Mon petit chien</b>  (4ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи.</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  <i>passer/composer</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>avoir</b>; <i>passer/composer</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>etre</b>: образование и отдельные случаи употребления;  вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизировать употребление в речи лексики по темам:  <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo!</i>  <i>Allume le gaz!</i> ит. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouve ce film? — Un tres bon film, n'est-ce pas? Un tres bon acteur!</i>  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>

<p>Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>		<p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ об одном из домашних животных;составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passe_ compose_</i>);передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст;уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L’anniversaire d’Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с.20-21); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 40;выполнять письменные упражнения с пробелами(<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
<p>Окружающий меня мир.</p>	<p><b>Unite 6. En ville</b> (3 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25. <b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p>Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им.</p>	<p><i>passer composer</i> глаголов III группы, спрягающихся с <b>avoir</b> и <b>etre</b>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с.160-161,162-163); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p>
--	--

<p>Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднован ие Рождества в Тюле)</p>		<p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки ;уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые</p>	<p><b>Unite 7.</b> <b>J'aime, je</b> <b>n'aime</b> <b>pas</b> (2ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> единственное и множественное число существительных иприлагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peuxpas supporter, Je deteste ca</i> и т. д.;вести диалог-расспрос опланах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as desprojets pour l'ete?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chezma tante</i>;вестидиалог-расспросочьей-л. комнате: <i>Ta chambreest grande ou petite ? De quelle couleur sont sesmurs?</i>; уметьотвечатьнаподобныевопросы: <i>Elle estgrande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>;вестидиалог-расспрососпортивныхувлеченияхсвоихдрузей: <i>Quel est ton sport prefere?</i>;</p>



<p>игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года. Переписка с французскими друзьями</p>	<p>уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur</i>; превращать текст в диалог ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах ; составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста; уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке. выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃], развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки; делать</p>
---	---

		письменный перевод связного текста с французского языка на русский ;письменно отвечать на вопросы к тексту;правильно оформлять почтовый адрес на конверте;написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
бкласс**

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения).</p> <p>Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, кол-</p>	<p><b>Unite 1.</b> <b>Faisons connaissance!</b> (5 ч)</p> <p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p>

<p>леж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)</p>	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>;  уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;  выполнить творческие проектные работы:  а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i>  б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p><b>Аудирование</b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b>  уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное),</p>
---	---

		<p>план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера ;написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p><b>Unite 2.  Bonne  rentree!</b>  (5ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college;</i> уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere;</i> уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>

**Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier*; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:

а) *Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).* Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.

б) *Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.*

**Аудирование****Чтение**

уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

**Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные

		<p>упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p><b>Unite 3. Bon appetit!</b> (4 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>  обозначение времени суток: <i>Pestseptheuresdumatin. Aseptheuresdumatin. Pestdeuxheuresdel'apresmidi. A deuxheuresdel'apres-midi</i> т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.;  уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i>  уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  <b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий;  выполнить творческие проектные работы:  а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i>  б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать</i></p>

		<p><i>между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. б); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. За-</p>	<p><b>Unite 4.</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b> (3 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i> <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни</i></p>

<p>полнение странички ежедневника/еженедельника.</p> <p>Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p><i>народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine</i>; уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями</p> <p>о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».</i></p> <p><i>Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p>б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p>
--	---



		<p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p><b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b> (6ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de lamusique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.  <b>Лексическая сторона речи</b>  прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об</p>

	<p>интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p> <p>б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и</p>
--	---

		<p>детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
<p>Телевидение в жизни французского и русского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p><b>Unite 6. La tele – j’adore!</b> (3ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и русского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>; уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и русского</p>

		<p>телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i></p> <p>б) <i>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на</p>
--	--	--

		<p>французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a> ; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a> ; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a> );находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);выполнять письменные упражнения с пробелами(<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки(с. 100, упр. 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);составить и представить в письменном (напечатанном)виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
<p>Распорядок дня.  Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке.  Путешествия.  Нормандия  (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p><b>Unite 7. Bon voyage!</b>  (3ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление:  а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;  б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;  в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическоеположение, основные города, некоторые достопримечательности</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметьначатьразговор :<i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>;уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>;уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>;уметь вести диалог-расспрос о французском/российскомрегионе и отвечать на</p>

	<p>соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника</p>
--	---

		<p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p><b>Unite 8. Il etait une fois...</b> (3ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...</i>;  уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline</i>; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  <b>Устная речь в монологической форме</b></p>

		<p>уметь рассказывать биографию Шарля Перро;уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</p> <p>уметь рассказывать о любимом герое комикса;выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые?Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i></p> <p>б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p><b>Аудирование.</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими ;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера ;написать небольшую сказку.</p>
	34часа	



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
7-8 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p><b>Unite 1. Il était un petit navire... (10ч)</b></p> <p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ;употребление предлогов а и de.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 4—7).</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> попросить совета: уметь Que me proposez-vous?; выразить свои предпочтения: Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то</p>

	<p>уметьили иное событие: <i>cesoir...</i>, <i>cesoir-la...</i> рационально и грамотно вести беседу: проситьуметьслова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновьпопросить слова;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо путешествиях и отвечать на соответствующие вопросысобеседника;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать последовательность реплик днауметьлога; составлять сценарий, распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготовливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l’ecole de la mer» (стр.28-29)</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращенияи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;уметь располагать события во времени: <i>setete...</i>, <i>cetteannee-la...</i>, <i>audebutdejanvier...</i>, <i>alafindumoisdedecembre...</i>;уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России —12 июня;уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработатьвыполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу»с использованием текстового материала учебника(с. 30—32), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры на текст;на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятсяв несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение</p>
--	--

		<p>с полным пониманием прочитанного;читать карту погоды;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и по подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partirenvacancescete...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,информативный текст страноведческого характера, текствикторина);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercicesatrous) для восстановления порядка следования событий (с. 23, упр. 5);письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p><b>Unite 2. Les sopains d’abord... (10ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92. <b>Грамматическая сторона речи</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 25—29);употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме</b> обратиться с предложением что-л. сделать:уметьSinousallionsacemuseeensemble?;выразить своё собственное мнение:уметьselonmoi...,pourmoi..., (moi), personnellement...;выразить свою благодарность:Mercid’avance! Mercipourvosconseils! рационально и грамотно вести беседу: вызватьуметьсобеседника на разговор, выразить заинтересованность,</p>

	<p>согласиться или не согласиться со своим собеседником;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями; уметь то, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями; уметь французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 52—53).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;  уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain...</i>, <i>demain matin...</i>, <i>le lendemain...</i>; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de...</i>, <i>au-dessous de...</i>, <i>à côté de...</i>, <i>à proximité de...</i>; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге,  о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу:  разработать и выполнить сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 52—56), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b>  <b>Чтение</b>  использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать</p>
--	--

		<p>аутентичные (адапуметь тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие ; письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера</p>
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p><b>Unite 3.</b> <b>A la mode de chez nous...</b> <b>(6 ч)/(5ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 49-54); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...; рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять</p>

	<p>роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?»(с.78 —79).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (motsdeliaison), выражать причинно-следственные связи;</p> <p>пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: acinqans..., al'agedequinzeans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?»с использованием текстового материала учебника(с. 78—79), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка веб-форума «Lamodechezlesjeunes», страничка интернетсайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a> );уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercicesatrous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 67, упр. 7, 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера</p>
--	---

<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p><b>Unite 4.</b> <b>Ah! Vous dirai-je, ma-man... (8ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si);употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащих а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 71—73);активизация употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и</p>
---	---	--

		<p>Т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (motsdeliaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения, уметь развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажей, уметь от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 104-105), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое, уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 92, упр. 6) и для восстановления логической связи событий (с. 92 №7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 8)</p>
Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа Праздник музыки во Франции. популярные	<b>Ecoutez le guitariste et fermez les</b>	<b>Грамматическая сторона речи</b> несовершенного вида деепричастие (gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple) предлог а, de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.



<p>французские певцы , музыканты.Музыкальные жанры</p>	<p><b>уеих... (9ч)</b></p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярныефранцузские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;  употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  выразить свою уверенность:уметьJe suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;выразить своё желание:уметьJe voudrais... J'ai envie de...  рационально и грамотно вести беседу: повторениеуметьранее изученных слов и выражений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, какое место занимает музыка в нашей жизни, какмы слушаем музыку;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглыйстол «Que vous apporte la musique?»(с. 128—129).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. ;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p>
--	----------------------------	---

		<p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника(с. 128—129), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> <b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источниковинформации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 119, упр. 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 130, упр. 2, с. 130—132, упр. 3)</p>
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизнимолодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании.</p>	<p><b>Unite 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (8ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы,желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни</p>

<p>Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p>молодогочеловека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>etre</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 117—121; употребления в речи прилагательных; активизация предлогов <i>utiliser</i> и <i>de</i> в пассивном залоге. <b>Устная речь в диалогической форме</b> передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois...</i>, <i>de temps en temps...</i>, <i>chaque mois...</i>; выразить цель: <i>umеть Pourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante... Pour ne pas s'ennuyer...</i> рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—155). <b>Устная речь в монологической форме</b> работать с (адаптированным) текстом статьи из <i>umеть</i> журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту;</p>
---	--

		<p>уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;  уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 151);  выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 152 —155), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  <b>Аудирование</b> См. с. 95.  <b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Que! sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  <b>Письменная речь</b>  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 142—143, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 147, упр. 5, с. 147, упр. 6)</p>
<p>Мой любимый досуг.  Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни.  Программа выходного дня.  Воскресный отдых</p>	<p><b>Unite 7.</b>  <b>C'est un peu de liberte bien merite!</b>  <b>(6 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи.</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d'objet indirect); повторение.  Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения</p>

<p>в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p>	<p>(чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программовыходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) preparer)(сборник упражнений, с. 139—142); активизация употребления в речи прилагательных;</p> <p>употребление предлогов а и de перед инфинитивом и дополнением.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...;</p> <p>уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одосуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»(с. 166—169)</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о</p>
---	---

		<p>пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 176—179), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b>  <b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 166, упр. 7, с. 171, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 172, упр. 1);</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.</p> <p>Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan др.). Животные,</p>	<p><b>Unite 8.</b>  <b>Comment ca va sur la Terre?</b>  <b>(6ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи.</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b> причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную</p>

<p>занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p>книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборнику упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>comme...</i>, <i>a cause de...</i>, <i>grace a...</i>; уметь выразить вероятность: <i>surement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 202—203).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 202—203), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> <b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический</p>
---	--

		<p>тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями</p> <p><b>Письменная речь</b>  написать короткое высказывание для странички веб-форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 190—191, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 197, упр. 7);</p>
	<b>68 час.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
9 класс**

<b>Содержание учебного предмета Материал УМК</b>		<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение</p>	<p><b>Unite 1. Je vais en France... (5ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p>



<p>туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва— Париж и т. д.</p>	<p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchainement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);  указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);  будущее простое время иде причастие повторение: (revision du futur simple et du gerondif)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.;  подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi; получить необходимую информацию о рейсе: уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la</p>
--	--

	<p>salled'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опутешествии на самолёте;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости</p>
--	---

		<p>от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.</p>	<p><b>Unite 2. Je m’installe al’hotel (6ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> песня, стих</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...);</p>

<p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>		<p>повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;  составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и</p>
--	--	---

	<p>номер в отеле;</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p> <p>на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об</p>
--	--

		<p>отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p><b>Unite 3.</b> <b>Je me promene dans Paris</b> <b>(6 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>). <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>resoudre</i> и <i>placer</i>, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b> запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?</i>; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному</p>

	<p>памятнику, какнайтилицуит. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;</p> <p>выразитьсомнение, неуверенность:Je doutequ'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, отом, как город меняется... :</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулкегруппы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации</p>
--	--

		<p>Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческогохарактера о парижских достопримечательностях; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст	<p><b>Unite 4.</b></p> <p><b>Je visite un musee</b></p> <p><b>(5ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употребление местоимений-наречийу и en; место у и en в предложении;степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbess); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам:Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и</p>



<p>Ренуар. Посещение музея. Описание картиныхудожника.</p>	<p>культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> описатькартину:уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; интерпретироватьсодержаниекартины:Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказатьсвоёмнениеокартине:Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe...Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche...Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me laisse indifferent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ,о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison);пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя)</p>
--	---

	<p>художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p> <p>на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текстыинтернет-сайтов с необходимой (краткой) информациейо том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера</p> <p>о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника</p> <p>(диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и</p>
--	--

		<p>выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультитеатра Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p><b>Unité 5.</b> <b>Je vais au cinéma</b>  <b>(6ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> согласование (accord du participe passé); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de différentes prépositions) <b>Лексическая сторона речи</b> употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультитеатра Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b> спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait rêver... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:</p>

	<p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра,</p> <p>рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого</p>
--	--

		<p>характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b> составить и написать резюме (le resume) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли:</p>	<p><b>Unité 6.</b> <b>Je visite des endroits historiques</b> <b>(6 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); недавнее прошедшее время (passe immediat); повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present). <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b></p>

<p>Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>		<p>уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</p> <p>уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. À cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</p> <p>уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание</p>
---	--	---

	<p>прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристикиперсонажам;уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческимиместами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки,схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b>См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французскомисторическом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов.информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать резюмесоставить(le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовауметьтельно выражая мысль автора;</p> <p>написать письмо другу (рассказать ему о своёмуметьпосещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;отвечать на вопросы к тексту;письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);</p> <p>письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
--	---





## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК – «Синяя птица» («L'oiseau bleu») для 5-9 класса общеобразовательных учреждений, автор Э.М.Береговская

1. **Учебник** - Э.М.Береговская «L'oiseau bleu»: учебник французского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2013
2. **Рабочая тетрадь** “Cahier d’activites”
3. **Книга для учителя** “Livre du professeur”
4. **Книга для чтения** “Livre de lecture”
5. **Аудиоприложение**

Для реализации данной примерной программы используется **дополнительная литература:**

1. О.Т.Сухова Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской, Волгоград: Учитель, 2007
2. Г.Ю. Настёнова. Контрольные и проверочные работы по французскому языку к Учебнику «Синяя птица»: 5-6 классы, М.: Экзамен, 2003

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы**

- <http://www.prosv.ru/>
- <http://pedsovet.su/>

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.
- Рабочие программы .Французский язык. Второй иностранный язык..Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы. М.: Просвещение, 2013.
- Книги для чтения на иностранном языке
- Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.
- Двухязычные словари

**Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
- Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Информационно-коммуникативные средства**

- Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
- Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

**Технические средства обучения**

- ПК

**Учебно-практическое оборудование**

, Экспозиционный экран

**Система оценки достижения планируемых результатов**

1. Стартовая диагностика.

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

2. Текущий контроль.

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы. Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

5. Оценка проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**Чтение и понимание иноязычных текстов** Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Оценка «1»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «1»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

**Оценка «1»** выставляется в том случае, если ученик не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК «Синяя птица»

(L'oiseau bleu) для V класса общеобразовательных учреждений автора Э.М.Береговской.

1. Учебник «Синяя птица» для V класса
2. Рабочая тетрадь. Cahier d'activite
3. Книга для учителя / Livre du professeur
4. Книга для чтения /Livre de lecture
5. Аудио приложения

Для реализации данной примерной программы используется дополнительная литература:

- 1.Т.П.Сухова «Поурочные планы» по учебнику Э.М.Береговской. Волгоград, Учитель 2008
- 2.Контрольные и проверочные работы по французскому языку к учебнику «Синяя птица» - 5-6 класс, М. Экзамен, 2008г.

3.Интернет поддержка учебных и дополнительных материалов:

<http://www.prosv.ru/>

<http://pedsouvet.ru/>

Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

- 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования
- 3.Примерная программа по учебному предмету -Иностранный язык 5-9 М.Просвещение 2010.
- 4.Французский язык. Второй иностранный язык Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5-9классы. Н.А.Селиванова - М.: Просвещение,2013г.
- 5.Книги для чтения на французском языке.
- 6.Пособие по страноведению Франции
- 7.Двуязычные словари
- 8.Рабочая программа по французскому языку 2-11 кл./базовый уровень/ Т.В.Горшкова М. Глобус- 2008

Экранно - звуковые пособия

1.Аудиозаписи к УМК «Французский Язык».»Синяя птица»-5 - 9 класс

2/Видеофильмы, соответствующие тематике ТСО

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Аудиомагнитофон
4. Экспозиционный экран навесной.

*Согласовано*

Протокол заседания МО  
учителей иностранного языка  
от 29.08 . 2017 г. №1  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Ю.В.Мороз

*Согласовано*

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Л.Н.Выскир  
30.августа 2017г.

## Календарно-тематическое планирование 5«А» класс 2016-2017

Номер урока	Содержание урока	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	
			План	факт		
	<b>Вводный курс.</b>	<b>7</b>				
1	Страна изучаемого языка. Знакомство	1	1.09		НП	
2	Ознакомление с буквами алфавита. Правила чтения.	1	8.09		Алфавит, магнитофон	
3	Обучение употреблению вопросительных слов Кто это? Что это? Диктант.	1	15.09			
4	Обучение числительным 1-12. Понятие артикля (определённый, неопределённый).	1	22.09		Раздаточный материал	
5	Обучение правилам чтения буквосочетаний. Отработка произносительных навыков носовых звуков.	1	29.09		Раздаточный материал	
6	Развитие навыков техники чтения. Множественное число существительных.	1	6.10		Раздаточный материал	
7	Отработка навыков чтения. Предлог «де».(выражения принадлежности). <i>Тест по вводному курсу.</i>	1	13.10			
	<b>1. Жак Тардьё и его семья.</b>	<b>5</b>				
8	Введение лексики по теме «Семья»/«Профессии». Обучение спряжению глагола «быть».	1	20.10		Гр.таблица.	
9	Введение лексики по теме «Одежда». Обучение спряжению глаголов I группы.	1	27.10		Гр.таблица.	
10	Ознакомление с прилагательными, обозначающими цвет. Обучение спряжению глагола «иметь».	1	10.11		Гр.таблица.ТСО	
11	Обучение монологической речи по теме «Семья» с использованием презентаций уч-ся.	1	17.11		Магнитофон	
12	Выполнение лексико - грамматических упражнений. <i>Контроль навыков говорения.</i>	1	24.11		ТСО: компьютер, проектор, экран.	
	<b>2. Звонит звонок.</b>	<b>4</b>				
13	Введение лексики по теме «Время». Числительные 13-60.	1	1.12		Муляж часов. Лото.	
14	Введение лексики по теме «Школьные предметы».	1	8.12			
15	Совершенствование спряжения глаголов I гр. Активизация употребления глаголов в повелительном наклонении.	1	15.12		Раздаточный материал	
16	Развитие навыков монологической речи. <i>Лексико- грамматический тест.</i>	1	22.12			
	<b>3. День рождения Сюзанны.</b>	<b>4</b>				

17	Введение лексики по теме. Обучение написанию поздравительной открытки.	1	12.01		Раздаточный материал	
18	Ознакомление с образованием женского рода и множественного числа прилагательных.	1	19.01		Гр.таблица	
19	Ознакомление: слитный артикль. Активизация лексико - грамматического материала в устной речи.	1	26.01		Раздаточный материал	
20	Развитие навыков диалогической речи. Ролевая игра «День рождения». <b>Контроль навыков письма.</b>	1	2.02			
	<b>4. Мы идём в магазин.</b>	<b>5</b>				
21	Введение лексики по теме «Продукты». Семантизация и активизация лексики.	1	9.02		Лото , муляж: овощи, фрукты	
22	Ознакомление со спряжением глаголов III гр. Активизация глаголов в устной и письменной речи.	1	16.02		Раздаточный материал	
23	Обучение навыкам диалогической речи. Ситуация «В магазине».	1	23.02	<b>2.03</b>	Бутафория : фрукты, овощи	
24	Обогащение словарного запаса через чтение аутентичных текстов.	1	9.03		Раздаточный материал	
25	Развитие навыков аудирования. <b>Контроль навыков аудирования</b>	1	16.03		магнитофон	
	<b>5.Мой маленький щенок.</b>	<b>4</b>				
26	Введение и активизация лексики в диалогической речи.	1	30.03		НП игрушки	
27	Ознакомление с предлогами места. Обучение описанию животного.	1	6.04		Сюжетные картинки, компьютер, проектор, экран	
28	Ознакомление с образованием прошедшего сложного времени с глаголом «авуар».	1	13.04		Гр.таблица	
29	Выполнение лексико - грамматических упражнений. <b>Контроль навыков монологической речи.</b>	1	20.04		Раздаточный материал	
	<b>6. Город.</b>	<b>3</b>				
30	Введение и активизация лексики по теме «Город».	1	27.04		Магнитофон	
31	Ознакомление с образованием прошедшего сложного времени с глаголом «этр».	1	4.05		Гр.таблица	
32	Обучение диалогической речи ; спросить дорогу. <b>Лексико - грамматический тест.</b>	1	11.05		Карта города	
	<b>7. Я люблю... я не люблю...</b>	<b>2</b>				
33	Мои предпочтения. Активизация лексики в речи.	1	18.05			
34	Практика чтения текста с полным пониманием содержания. <b>Контроль навыков чтения.</b>	1	25.05		Раздаточный материал	
		<b>34</b>				

